



EINSTUFUNGSTEST

FRANZÖSISCH: A2 – B2

Besten Dank für Ihr Interesse an unserem Einstufungstest. Die Resultate dieses Tests sollen Ihnen helfen, Ihre gegenwärtigen Französischkenntnisse einzustufen, und Ihnen bei der Wahl des für Sie geeigneten Französischkurses helfen. Selbstverständlich kann der Test auch zu Repetitionszwecken gelöst werden. Wir wünschen Ihnen viel Glück und Spass beim Lösen.

Zeit 30 Minuten

Hilfsmittel Keine

Korrektur Am Ende des Einstufungstests befindet sich die Lösungen. Sie können Ihren Test korrigieren und die Einstufung Ihrer Französischkenntnisse selber ablesen. Jede korrekte Antwort wird mit 1 Punkt belohnt.

Niveau A2 - B1

RESULTATE

BEREICH	PUNKTE
Compréhension de l'écrit	18
L'expression française	42
Total	60

RESULTAT

EINSTUFUNG

PUNKTE	NIVEAU
0 – 15	A2
16 – 35	B1
36 – 60	B2

EMPFEHLUNG
Sprachkurs A2
Sprachkurs B1 (DELF)
Sprachkurs B2 (DELF)



PARTIE 1: COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

EXERCICE 1

- Étudiez les panneaux A – H
- Dans le tableau, indiquez ensuite pour chaque phrase 1 – 5 la lettre correspondante.

Ralentir Sortie d'école A	Club de sport Ouvert le soir B	Petit déjeuner C
Maillots de football à moitié prix Fin des soldes ce soir ! D	Danger Interdiction de se baigner! E	Piscine ouverte l'après- midi Adultes: 3 Euros Enfants: 2 Euros Réservé aux scolaires de (...) F
Attention Peinture fraîche G	Réservé aux voitures de police H	

1. On ne doit pas conduire vite ici.
2. On ne peut pas jouer au foot ici en fin de journée.
3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher.
4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin.
5. On ne peut pas stationner ici.



EXERCICE 2

- En bas, vous trouverez quelques questions et réponses tirées d'une interview avec Melanie Winiger, actrice et ancienne Miss Schweiz.
- Lisez-les et remplissez ensuite le tableau en associant les questions **6-11** aux réponses **(A-F)**.

Questions:

6. Comment décririez-vous votre personnage dans le film «Achtung, fertig, Charlie»?
7. Qu'est-ce que cela vous fait d'être la star No 1 en Suisse alémanique?
8. Avez-vous d'autres projets cinématographiques?
9. Vous croisez beaucoup de stars à Hollywood?
10. Quelle est votre philosophie dans la vie?
11. Miss, mannequin ou actrice, finalement quel est votre vrai métier?

Réponses:

- A) Se concentrer sur les erreurs que l'on fait soi-même plutôt que de regarder celles des autres. Si l'on arrête de s'analyser, on commence à mourir ...
- B) Souvent ! Par exemple, je suis allée dans une librairie et, arrêté devant celle-ci, au volant de sa voiture, il y avait Leonardo DiCaprio. Je me suis dit: «Tiens, j'ai déjà vu ce mec quelque part!»
- C) Maintenant actrice. Pour la première fois, j'ai trouvé ma voie. Être Miss Suisse m'a ouvert des portes et travailler comme mannequin m'a permis d'avoir de gros revenus, mais ma passion, c'est de jouer.
- D) Il s'agit d'une fille qui veut montrer aux recrues masculines qu'elle est aussi forte que les hommes, voire meilleure. Elle est spontanée, directe et a un mauvais caractère. Mais dans le fond, elle est douce. Un peu comme moi!
- E) D'abord, je veux finir mon école à Los Angeles. Je fais toujours une chose après l'autre. Je veux progresser, mais si Steven Spielberg m'appelait, je ne dirais pas non. Mon but est d'aller en Italie ou en Allemagne. En Italie, il y a beaucoup de films que j'aime, et en Allemagne, le marché est important. Je ne tournerais en Suisse que si l'on me proposait des rôles vraiment intéressants.
- F) Je ne m'en rends pas bien compte. Je suis toujours la même. Je ne serai jamais une fille qui se donne des allures. Ce n'est pas parce qu'une personne joue dans des films ou qu'elle apparaît dans des journaux qu'elle est meilleure qu'une autre. J'ai juste la chance de pouvoir faire ce que j'aime.



D'après «Construire»

Questions	6	7	8	9	10	11
Réponses						

EXERCICE 3

- Lisez le texte suivant.
- Pour les affirmations **12 – 18**, indiquez ensuite la bonne réponse (**A, B ou C**).

Réhabiliter le métier d'enseignant

Comme la grippe, les attaques visant le monde enseignant reviennent chaque année à la même époque. Jeune dans la profession, je refuse de subir l'injure d'opinions mal éclairées qui n'illustrent que leur profonde méconnaissance [...]. Quelle malhonnêteté intellectuelle de critiquer sans réellement savoir! Deux exemples, plutôt qu'une longue argumentation, pour le montrer.

1. Un cours de soutien avec dix élèves égale une heure d'absolue tranquillité pour le professeur? Non, mesdames, messieurs: c'est au contraire dix fois plus de travail (et bien volontiers assumé), car on prépare, à l'avance, une aide adaptée à chacun de ces dix enfants.
2. Une correction de contrôle égale une heure de quiétude pendant laquelle on récite sempiternellement les réponses justes? Évidemment! Sauf que les difficultés d'une classe ne sont pas nécessairement identiques à celles d'une autre, et qu'à l'intérieur d'une même classe il faut savoir proposer (avec bonheur) des exercices toujours différents en fonction des réponses erronées de pratiquement chaque élève! Pitié! Rengainez votre aigreur!

*Guillaume Lebourdon, Mayotte.
Marianne, 4-10 décembre 20..
Rubrique «Journal des lecteurs»*

12. Guillaume Lebourdon est:

- A. journaliste
- B. parent d'élèves
- C. professeur



13. Dans ce texte, il s'adresse:
- A. aux parents d'élèves
 - B. à l'ensemble des lecteurs de *Marianne*
 - C. aux professeurs
14. Il parle:
- A. en son nom
 - B. au nom d'un groupe qu'il représente
 - C. au nom des parents
15. L'auteur écrit pour:
- A. se défendre
 - B. attaquer
 - C. se protéger
 - D.
16. Au début du texte, il compare «les attaques visant le monde enseignant» à:
- A. une fête
 - B. une maladie
 - C. une saison
17. Guillaume Lebourdon pense que les auteurs de ces attaques connaissent bien la réalité du monde scolaire:
- A. on ne sait pas
 - B. vrai
 - C. faux
18. Le texte se termine par:
- A. un ordre
 - B. une réclamation
 - C. une requête



PARTIE 2: L'EXPRESSION FRANÇAISE ÉCRITE

EXERCICE 1

- Dans le texte suivant, remplissez les espaces vides **(1 – 8)** en choisissant la solution **A** ou **B** (voir exemple 0).

Un dimanche comme les autres

Laurent et Carole Lambert font du vélo **(0)** ____ **A** ____ matin **(1)** _____ longtemps. Mais, **(2)** _____, ils restent chez eux: **(3)** _____, Carole est tombée dans l'escalier et elle a passé **(4)** _____ à l'hôpital. Elle doit rester au repos **(5)** _____ trois jours. Elle espère être en forme **(6)** _____ prochain parce qu'ils vont à un anniversaire **(7)** _____ et c'est **(8)** _____ peu de temps.

- | | | | | |
|----|----------|-------------|----------|------------|
| 0. | A | le dimanche | B | à dimanche |
| 1. | A | il y a | B | depuis |
| 2. | A | ce matin | B | le matin |
| 3. | A | demain | B | hier |
| 4. | A | le jour | B | la journée |
| 5. | A | en | B | pendant |
| 6. | A | le dimanche | B | dimanche |
| 7. | A | ce jour | B | ce jour-là |
| 8. | A | en | B | dans |



EXERCICE 2

- Dans la lettre ci-dessous – écrite par un élève et adressée à son enseignante – vous devez pour chaque blanc (9 – 23)
- conjuguer les verbes entre parenthèses et / ou
- ajouter les mots suivants (A – I ; voir exemple 0)

A tellement ... que

B espère

C car

D comme

E grâce à

F tellement de ... que

G suis étonné

H suis heureux de / d'

I à cause de

Paris, le 23 juillet 20..

Chère Madame,

Cela fait un mois que je suis à Paris pour étudier le français et je suis (0) *tellement* occupé *que* je n'écris pas beaucoup. J'habite chez des gens charmants et, (9) _____ eux, je m'habitue vite à la vie parisienne. (10) _____ ma prononciation, on sait que je ne suis pas français et je suis surpris que les gens (11) _____ (me comprendre).

(12) _____ je suis le seul étudiant brésilien de la classe, il faut absolument que je (13) _____ (parler) français. Je / J' (14) _____ faire beaucoup de progrès. Paris est une ville fantastique! Il y a (15) _____ choses à faire _____ je sors toujours. Je (16) _____ qu'il y ait autant de cinémas mais je regrette qu'ils (17) _____ (être) si chers. J'aime aussi (18) _____ (s'asseoir) aux terrasses des cafés et (19) _____ (regarder) les gens passer. Je (20) _____ être ici et j'aimerais que mon séjour (21) _____ (durer) le plus longtemps possible.

J'espère qu'à mon retour vous (22) _____ (être) fière de moi. Je vous quitte (23) _____ je dois retrouver des amis.

Avec mon meilleur souvenir.

Dario



EXERCICE 3:

Complétez les phrases suivantes (24 – 33) en choisissant A ou B.

24. De nous toutes, c'est Anne qui cuisine _____.
A la mieux B le mieux
25. Tous _____ gens dans la rue!
A ces B ce
26. Il s'est senti jugé _____ tout le monde.
A par B de
27. Mes parents veulent savoir _____.
A comment vas-tu B comment tu vas
28. Pour écrire, les élèves ont besoin d'un _____.
A style B stylo
29. Beaucoup d'espèces de fleurs et d'anim_____ ont déjà disparu pour toujours.
A als B aux
30. Les livres _____ je m'intéresse sont à la bibliothèque.
A auxquels B auxquelles
31. L'homme _____ m'attend est mon père.
A qui B que
32. On appelle le café aussi un « _____ ».
A joli brun B petit noir
33. Le professeur exige que nous nous _____ pendant ses cours.
A concentrons B concentrerons



EXERCICE 4

- Dans le texte suivant – une critique du livre «*La vie d'une autre*» – il s'agit de traduire les mots entre parenthèses (34 – 42).

12 mai 1988. Marie a 25 ans et fête avec quelques amis, dans un restaurant, son *(Anstellung)* (34) _____ dans une société de production. Ce soir-là, elle rencontre Pablo. Coup de foudre, nuit d'amour intense. Le lendemain, Pablo la réveille en lui disant qu'il n'a pas le temps d'accompagner les enfants à l'école. Les enfants? Quels enfants?! Pendant la nuit, Marie a fait un *(Sprung)* (35) _____ dans le temps. C'est le 12 mai aujourd'hui, mais ... de l'an 2000! Elle a 37 ans, est mariée, a trois enfants, vient d'être *(entlassen)* (36) _____ et n'a aucun *(Erinnerung)* (37) _____ des 12 années passées. Problème.

Dans «*La vie d'une autre*», Frédérique Deghelt entraîne le lecteur dans le nouveau *(Alltag)* (38) _____ de Marie. Elle se trouve confrontée à une *(Fülle)* (39) _____ de petits problèmes, comme le code bancaire inconnu ou les *(Schwiegereltern)* (40) _____ qu'elle n'a jamais vus. Mais il y a surtout des *(Tausende)* (41) _____ de questions sans réponse. Comment se fait-il qu'elle ne se souvienne absolument de rien? Qui est vraiment Pablo? Et pourquoi ne s'aperçoit-il de rien? Il semble *(so sehr)* (42) _____ l'aimer que Marie décide finalement de ne rien lui dire.

«*La vie d'une autre*» est un roman plaisant sur le temps qui passe, la force de l'amour et les vertus de l'oubli.



SOLUTIONS

Jede richtige Antwort ist mit einem Punkt zu bewerten. Sie können insgesamt 60 Punkte erzielen.

PARTIE 1: COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

EXERCICE 1

- | | | |
|------|------|------|
| 1. A | 2. B | 3. D |
| 4. F | 5. H | |

EXERCICE 2

- | | | |
|------|-------|-------|
| 6. D | 7. F | 8. E |
| 9. B | 10. A | 11. C |

EXERCICE 3

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 12. C | 13. B | 14. A |
| 15. A | 16. B | 17. C |
| 18. C | | |

PARTIE 2: L'EXPRESSION FRANÇAISE ÉCRITE

EXERCICE 1

- | | | |
|------|------|------|
| 1. B | 2. A | 3. B |
| 4. B | 5. B | 6. B |
| 7. B | 8. B | |

EXERCICE 2

- | | | |
|---------------|--------------|--------------------|
| 9. E | 10. l | 11. me comprennent |
| 12. D | 13. parle | 14. B |
| 15. F | 16. G | 17. soient |
| 18. m'asseoir | 19. regarder | 20. H |
| 21. dure | 22. serez | 23. C |



HKV
AARAU

EXERCICE 3

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 24. | B | 25. | A | 26. | A |
| 27. | B | 28. | B | 29. | B |
| 30. | A | 31. | A | 32. | B |
| 33. | A | | | | |

EXERCICE 4

- | | | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------|-----|-----------|
| 34. | embauche | 35. | saut | 36. | licenciée |
| 37. | souvenir | 38. | quotidien | 39. | foule |
| 40. | beaux-parents | 41. | milliers | 42. | tant |